EL DIARIO PALENTINO.

PERIODICO DE NOTICIAS GENERALES Y POLITICAS E INTERESES DE LA PROVINCIA.

AÑO VI.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En la Capital, un mes.. .... 1 peseta
Fuera, trimestre..... .... 4 —

Número suelto, 5 centimos.

Viernes 16 de Noviembre de 1888.

No se publica los dias festivos.

PUNTO DE SUSCRICION.

En la Redaccion y Administracion, Imprenta, Litografía y Librería de Alonso y Z. Menendez. D. Sancho. 13, Palencia.

NÚM. 1.701

SASTRERIA Y ROPERIA
DE J. VELAYOS

Mayor pral. núm. 102.

(*Obrador, entresuelo.*)

Siento muchísimo el tener que decir el hecho de la verdad.

SE ROMPIÓ EL FUEGO POR COMPLETO.

En dicha casa hay hoy un verdadero profesor de corte Matemático, 1.ª de 1.ª, y con esto basta.

Por dicho profesor se dán lecciones gratuitas sin interés ninguno á os que antes han estado en esta casa.

Como reformadora, esta es la primera y nada de abusos, solo con verlo basta.

Hoy se confecciona el traje completo de cazadora, pantalon y chaleco, por 10 pesetas, respondiendo del corte y confección.

Se confecciona la capa con tres cintas y muletillas de seda con la esclavina entretelada á cinco pesetas una.

Se reforman toda clase de prendas de militar, paisano y eclesiastico, con un treinta por ciento mas barato que los demás en su clase.

Mayor pral, núm. 102.

EL MADRILEÑO.

LINFA VACUNA FRESCA.

Se vende á 2 pesetas el cristal y 3 pesetas el tubo, en el centro de vacunación. Plazuela del Puente, número 5, y en la Farmacia del doctor Fuentes.

PALOMAS MANSAS.

Se venden.—En la panaderia francesa, calle de San Francisco, darán razón.

VENTA DE TIERRAS.

A voluntad de su dueño, se venden en esta ciudad 19 pedazos de tierra radicantes en el campo y término de la misma en pública licitación el domingo 25 del presente mes y hora de las 12 de su mañana, en el despacho del procurador D. Guillermo Astudillo, calle Mayor principal, número 53, donde se encuentran los títulos de propiedad.

Seccion editorial

LA CARICATURA.

No pasa semana sin que aparezca puntualmente un periódico de caricaturas.

Este género de dibujo va tomando carta de naturaleza entra nosotros, sin duda porque la frivolidad que aparenta se aviene bien con la frivolidad de nuestro modo de ser.

Aunque, bien meditado, la caricatura encierra mas enseñanza que cualquier otro dibujo. Es el retrato de las costumbres, que no queremos admitir por juzgarlo exagerado, y, sin embargo, la caricatura nos rodea constantemente.

Las primeras siluetas que al despertar se presentan ante nuestros párpados entornados; las últimas que hieren nuestra vista á la tibia luz del crepúsculo vespertino; las virtudes falsas con que á diario tropezamos; la exaherada honradez de algunos; la inconcebible maldad de otros; las modas, los usos, las costumbres de todos tiempos, ¿qué son más que ridiculas caricaturas?

Que la caricatura es tan antígua como la sociedad, lo prueban las historias de todos los paises, y en Herculano y Pompeya, segun Buillet, se han encontrado ejemplos de grotescos dibujos, por los que no seria difícil averiguar al personaje ridiculizado.

Las formas tribiales que emplea la caricatura para su realización, la hacen mas comprensible para el vulgo y se dan el caracter jocoso que se nota á primera vista. La caricatura en el dibujo y la sátira entre las composiciones literarias, ocupan á mi juicio idéntico lugar.

Pero lo mismo que hay sátiras que producen sangre, así hay caricaturas que producen llanto. Cuando la caricatura, por la misma excentricidad de sus líneas, hace adivinar en su motivo algo superior á lo que nosotros conociamos, ú obliga á fijarnos en el detalle que para nosotros habia pasado desapercibido, entonces la impresión que la caricatura produce no es siempre de risa, hay muchas veces que dicha impresión hace vibrar los órganos del sentimiento dormidos hasta entonces, hace que la excitación nerviosa se imponga ante los trazados de la caricatura, hace asomar las lágrimas á los ojos cuando en el desequilibrio que la constituye produce á la vista y al corazón del observador, no lo que el vulgo contempla en ella, sino la trascendencia, la filosofía que el dibujante quiso que tuviera, entonces la caricatura produce el sentimiento de lo sublime sin duda para confirmar que de aquí al ridículo no hay mas que un paso.

Y vice versa.

Bien puede asegurarse que todo lo que no es natural es caricaturesco, ya aumentativa, ya diminutivamente. Ahora solo falta preguntar, para señalar los límites de la caricatura, donde empieza y donde acaba la naturalidad en las cosas humanas.

Felix qui potuit rerum coynóscere causas que dijo Virgilio.

Desde hace veinte años el arte de la caricatura ha tomado graves vuelos en todas las naciones.

La caricatura inglesa está por cima de todas. En Alemania y especialmente en Prusía se encuentran algunas de refinada malicia, no obstante prestarse poco el espíritu germánico á las fantasias del lápiz. En España hemos tenido grandes caricaturistas Goya, el inimitable fotógrafo de las costumbres españolas en épocas de licenciosas costumbres y pintorescos trajes, puede decirse que es el mejor caricaturista español.

El conde de la Viñaza, que ha estudiado y meditado profundamente sobre las obras de Goya, reconoce en él cierta tendencia á la caricatura. En Francia le han dedicado notables estudios MM. Matheron; Iriarte y Lauren.

Teófilo Gautier dice en su *Viaje á España* que las composiciones de Goya ejecutadas al agua fuerte son obscuras noches en las que algún brusco rayo de luz ilumina pálidas siluetas y extraños fantasmas. Es, dice, la caritura del género Hoffman, en que la fantasía tiende siempre á la crítica y que algunas veces alcanza hasta lo lúgubre y lo terrible.

En efecto; las aguas fuertes de Goya, algunos de sus frescos y bas-

---

17

consentia á sus discipulos la menor espresión profana en aquel para él lugar sagrado; y el célebre artista consideraba profana toda palabra agena á la pintura.

Asi es que cuando Murillo salió dei taller, parecia que todos trataban de desquitarse del forzoso silencio á que fueron condenados.

Si la presencia del maestro parecia tener magnetizados todos los seres que alli respiraban, su salida era la señal de la vuelta á la vida real; parecia que hasta los caballetes se animaban.—Y como en ese dia todos los pensamientos estaban preocúpados con el incidente que tanto llamara la atención á Murillo, la conversación versó de nuevo sobre las graciosas y hermosisimas pinturas que ornando los cuadros por la mañana, desaparecian para ser reemplazadas á la noche siguiente con otras no menos notables.

—Dinos ahora á nosotros, Sebastian,

16

lo juro, esclamó Sebastian juntando sus manos.

—Pues bien, escucha! continuó Murillo con voz solemne; quiero saber quién ha pintado esa cabeza, lo oyes? quiero saberlo. Esta noche en lugar de dormir, te estarás en vela, y si para mañana no descubres al culpable, te hago administras por mano de mi mayordomo veinte zurriagazos, lo cual ya sabes que es muy desagradable: reflexiona bien lo que te digo... pero qué murmuras? Habla si tienes algo que exponer, te autorizo.

—Sí mañana, dijo Sebastian temblando, si mañana está todo en orden... intacto....

—Ah! entonces ya es distinto; en lugar de los veinte zurriagazos te haré dar treinta... lo entiendes?

—A las obras señores, á trabajar.

La lección empezó y durante ella nadie turbó el silencio que reinaba en el taller. Tal era el entusiasmo de Murillo por el arte que le inmortalizara, que no

13

Córdoba fué interrumpido por una carcajada general.

—Si, burlaos de mi, añadió vivamente; pero al fin convendreis todos conmigo, que hace algun tiempo pasan aquí cosas... que no se ven todos los dias.

—Es claro, como que pasan de noche, replicó Villavicencio.

—Que es lo que pasa de noche? preguntó Murillo sin separar su vista de la madona tan maravillosamente pintada. Córdoba volvió á tomar la palabra.

—Siguiendo las instrucciones del señor Murillo, jamás dejamos el taller, sin haber puesto todo en orden, limpiar las paletas, lavar y secar los pinceles, levantar los caballetes y volver los bastidores. Pues bien, Sr. Murillo, desde hace cosa de un mes, encontramos todas las mañanas ya embebidos en pintura los pinceles de algunos de nosotros ó embadurnada la paleta de otro; ya un brazo que dejamos bosquejado la vispera le encontramos al siguiente dia

M.C.D.2022

tantes tapices, encierran alusiones políticas, presentando á Godoy, á la duquesa de Benavente, á los favoritos de la reina, y á grandes y conocidas señoras y señores de la córte, y algunos otros.

Muchos de los *Caprichos* de Goya, son punzantes sátiras hechas al vuelo que es la manera de hacer las caricaturas.

Ortego dejó su nombre rodeado de una aureola de fama como caricaturista, y cuya escuela en vano han tratado de imitar muchos dibujantes.

Hoy en esta clase de dibujos trabajan con éxito, Pens, Cilla, *Mecachis* y el que baje la firma de *Demófilo* atacó tan rudamente terrenos que están por cima de la caricatura, que sufrió los rigores de la prisión y hoy ilustra los periódicos del otro lado de los mares.

Pero es indudable que los franceses son, sino los que mejores caricaturas hacen los que más llaman la atención con ellas.

Hace algún tiempo la escuela de Bellas Artes de París abrió al público una Exposición de caricaturas: la novedad del espectáculo por una parte, y el destino benéfico que se daba al producto de las entradas, hicieron que la Exposición fuese muy visitada.

Esta quedó convertida en una apoteosis de Daumier; todos los caricaturistas franceses y en particular los parisienses habían seguido sus huellas. Gavarni y Grandville, presentaron trabajos que se confundian con los del maestro. Los dibujantes que caminaron por los senderos trazados por David, pudo verse que resultaban en extremo filósofos ó enigmático.

Carle Vernet y Charlet se pueden llamar los pintores caricaturistas de la Restauración francesa. La sarcástica ironía del Traviés, las escenas cómicas de Raffet, las escenas de costumbres populares de Mounier, contribuyeron en grande al éxito del certamen.

El lapiz de Gavarni llevó á éste la quinta esencia del *sprit* parisien.

El ingenio del gran Daumier está siempre en sus caricaturas al lado del desvalido, del pobre, del menesteroso. Fustiga las injusticias humanas y procura remediarlas por el ridículo; amarga ironía envuelve sus obras todas, y para reproducirlas en ellas no respeta las figuras que ante los espíritus endebles adquieren fortaleza, grandeza y poderio.

Boutard dice que la caricatura, así como el epígrama en poesia, necesita para ser buena estar hecha con facilidad.

Hay que confesar que no es posible exigir más facilidad que la que impera en las obras de Daumier.

De todas las obras publicadas sobre la historia de la caricatura, ninguna tan notable como la de Champflenry. En ella se analiza, estudia y critica el arte de la caricatura desde la ejecutada en Pompeya, hasta que empezó en Francia el pomposo estilo de Le Brun.

Los caricaturistas españoles para hacer la caricatura de cualquier personaje, exageran sus defectos, sin tener en cuenta que con sólo retratarlos ya resultarían caricaturas.

CARLOS OSSORIO Y GALLARDO.

Desde la Córte

Servicio especial de EL DIARIO.

Madrid 15 de Noviembre de 1888.

Sr. Director:

El dia político de hoy empieza con la publicación de la circular que Pi y Margall dirige á sus correligionarios refiriendo lo ocurrido en su reciente viaje á Paris, hecho pura y exclusivamente con el objeto de pactar la suspirada coalición. El documento escrito con precisa claridad, á la vez que con castizo estilo, declara que Ruiz Zorrilla se negó a suscribir bases escritas, á que se formase en Madrid un centro de federales y progresistas; y que solo accedió á lo que habia accedido antes, es decir, á designar persona que en Madrid le representase y á que los federales hicieran lo mismo en Paris, estando resuelto á convenir en un pacto de palabra que le obligaria con la misma fuerza que si fuese escrito.

Como se vé resulta que estaban en lo cierto aquellos que afirmaban que no solo no llegó á efectuarse la coalición, pero ni siquiera a la concentracion de fuerzas ni á nada. La circular citada aconseja sin embargo concordia y armonia con todos los demás republicanos con los cuales se tienen lazos comunes que no deben olvidarse. Pi y Margall concluye su escrito aconsejando á sus amigos la lucha que aun sin coalición se vencerá, dejando luego al Parlamento que asigne el triunfo á quien le corresponda.

Como el resultado estaba previsto la circular no ha causado honda impresión. No obstante, de esto se ha hablado mucho en los circulos. Hay curiosidad por saber lo que digan mañana *El Pais* y *La Justicia*. *La República* inserta hoy la circular y no dice una sola palabra de comentario. Lo mismo hace *El Liberal*.—Los militares se muestran alegres por este fracaso republicano, porque dicen que si mandando ellos se ponen de acuerdo Pi, Salmeron y Ruiz Zorrilla les habrian achacado el mal que de ello resultara. Además el gobierno se promete ir desarmando á los partidos extremos á fuerza de otorgar libertades.

Piensa Sagasta presentar el sufragio universal en la primera sesión del Congreso. Moret tiene ya poco menos que concluido el proyecto. Este está formado teniendo á la vista los hechos por Alonso Martinez y Montero Rios, impirados ambos en amplísimo criterio liberal. Sobre estos extremos no hay en el seno del gabinete le mas leve disparidad. Acaso no ocurra la mismo sobre la forma de discutir los proyectos de Cassola, y de ahí el haberse aplazado este asunto para uno de los consejos de ministros que habrán de celebrarse en vísperas de la apertura de sesiones.

El que esta mañana ha presidido la Reina no ha revestido importancia alguna. El discurso de Moret en representación de Sagasta que está malo, ha hecho constar que en las provincias reina tranquilidad escolar y que se deniega el permiso para las manifestaciones del lúnes. No habrá pues, manifestacion. Además expuso que se ha presentado la fiebre amarilla en Santa Cruz de la Palma en Canarias, abrigándose la esperanza de que el mal no se propagaria á las demás islas como sucedió en 1862 cuando invadió á Tenerife. En todo el archipiélago reina temor y se adoptan rigorosas medidas de precaución. Despues de dar cuenta los ministros del despacho ordinario y firmar la Reina diversos decretos bajaron al despacho de Estado los consejeros responsables.

En el consejillo no se trató del por qué el ministro de marina ofreció sus respetos á Cánovas en cuya casa dejó una tarjeta, cosa que no ha hecho ningun ministro una vez calmados los animos. Si los congregados trataron de la emisión de los 600 millones para obras públicas no se llegó á resolver en definitiva. Lo mismo digo de mesas de Congreso y senado y senadurias vitalicias vacantes, que llegan ya á once con la causada por muerte del duque de Villahermosa. Puigcerver refirió á sus compañeros como el gremio de alcoholes la censura por no haber leido en suspenso la ley hasta tanto se reuniesen de nuevo las Cortes. Pero como faltaba Sagasta no se formalizó ningun acuerdo. La indisposición del jefe del gobierno es un derrame de bilis de los que con frecuencia padece.

Se habla de que Lopez Dominguez va á hacer un acto de importancia en periodo breve—Parece que los estudiantes visto que el gobierno se opone á manifestaciones por la calle, celebrarán banquetes el día 19. —En los círculos continua la animación de estos pasados días.—Ninguna otra novedad, ni en salones, ni en teatros ni en circulos científicos.

Prado ha sido condenado en Paris á la pena de muerte. Sus amantes han sido absueltos y condenados

---

14

concluido, ó nos hallamos con algun monigote en la esquina de un cuadro, ó con la cabeza de un ángel, ó la de un viejo, ó el perfil de una jóven, ó la caricatura de un extranjero venido á visitar el taller. En fin, no acabaria nunca si quisiera relatar uno por uno todos los hechos de los cuales es testigo nocturno este lugar.

—Es scnambulo Gaspar? preguntó Villavicencio á su maestro.

—No, y aunque asi fuera, como admitir que pintara mejor de noche con los ojos cerrados, que de dia perfectamente despierto? No amigos mios, no! el que ha pintado esta cabeza es algo mas que un principiante, mas que un simple copista; está incorrecto é incompleto, es verdad, pero este pincel revela el fuego sagrado de la inspiración y del genio. Mas no importa, no nos será muy dificil descubrir el misterioso pintor.—Sebastian!

—Ah señor! si creeis sacar alguna luz

15

de lo que diga Sebastian, replicó Villavicencio,—desde ahora os anuncio que seguireis tan á oscuras.....digo no; él pretende que es *Zombi*.

—Vamos á verlo: Sebastian!

—Aqui estoy. señor, dijo el mulato acudiendo presuroso.

—No te he mandado dormir aqui todas las noches?.

—Si señor.

—Entonces dinos quien viene aqui durante ellas ó por la mañana antes de la llegada de estos señores! Vamos! pronto! quien! responde!

—Nadie, señores! valvuceó el mulato sobrecogido de terror tirándose de los botones de la blusa.

—Como que nadie! mientes pillete! infame! mientes! Que, no tienes ojos lo mismo que nosotros! y Murillo señalaba la cabeza aparecida en el cuadro de Villavicencio.

—Nadie... escepto yo! mi amo! yo os

18

preguntó Villavicencio, tan pronto como se hubo cerrado la puerta tras Murillo y apagado el ruido de sus pasos, dinos por qué cuando te preguntaba antes el maestro acerca del misterioso pintor no le respondiste como á nosotros «es el *Zombi*.»

—Porque esa respuesta me hubiera valido un castigo, Sr. Villavicencio; replicó Sebastian, cuya lengua á imitación de la de los demás jóvenes parecia haber recobrado su libertad desde la salida del amo.

—Pues yo te aseguro que mañana no será bastante el *Zombi* á librarte de la que te espera; dijo Mendez.

—No os burleis del *Zombi*. Sr. Mendez! porque repare qué cruelmente se ha vengado en vuestro San Juan estirandale el brazo derecho lo menos una tercia.

—Sebastion tiene razon, dijo Pedro inclinándose hacia su vecino.

—Bien, convengo en que es muy lar-

M.C.D.2022

a otras penas Garcia é Ibañez —Alemania é Italia afianzan cada vez más su alianza ofensiva y defensiva.

Su afmo. F.

Desde Barcelona.

LA EXPOSICION UNIVERSAL.

Barcelona 10 de Noviembre de 1888.

Sr. Director:

Muy Sr, mio; positivamente el tiempo se empeña en prorrogar la Exposición Universal; después de una terrible tempestad que descargó hace pocos días sobre esta ciudad creimos por un momento que empezaba el invierno y el frío se presentaba á hacernos su anual visita; pero por el contrario, el sol luce en toda su fuerza y parece que estamos en el mes de Mayo.

La Exposición continua concurridisima y Barcelona en general presentando el mismo aspecto de fiesta y regocijo, que en los mejores dias de la inauguración y visitas reales.

Con la presente carta termino la descripción del grandioso palacio de la Industria: el cual he procurado dar á conocer del mejor modo posible a sus lectores, describiendo, nave por nave cuanto de mas notable encierran sus instalaciones. Los Estados Unidos ocupan por entero la última de las grandes naves, y sus productos, aunque no tan numerosos y variados como es de esperar en una nación que figura á la cabeza de los pueblos modernos, patria de los grandes inventos del siglo XIX, merecen sin embargo fijar la atención por los escogidos y variados objetos. Llama la atención en primer lugar el decorado de la sala, elegante y severo, que procuraré describir del mejor modo posible.

Las paredes están cubiertas en toda su extensión de paño azul con estrellas blancas, uno de los cuarteles de la bandera norte-americana, y dos caballetes de la armadura que sirve de techo están artísticamente cubiertos con escudos del mismo paño azul en cuyo centro destacan las iniciales E. U. enlazadas, rodeadas de banderas nacionales; y en la parte inferior de cada escudo se leen los nombres de Graan, Wasintag, Lincolun etc. Uno de los testeros de la nave está ocupado por una graderia imitando mármol, sobre la cual se destacan las figuras de tres matronas gigantescas que representan respectivamente la libertad rompiendo las cadenas, el progreso y en el centro sentada en un sitial, América, teniendo á sus piés los emblemas de la república; en el fondo del grupo adosado á la pared hay un hermoso mapa del Reino unido. El otro frente principal está ocupado por la Comisaria del Gobierno, que ha levantado un pabellón que lleva el sello de la severidad, elegancia y *confort* norte americano. La primera instalación con que se tropieza pertenece á la fábrica de azulejos de los señores J, G. y J. F. Lon y sus productos que se reducen a algunas muestras no se distinguen por la variedad y buen gusto de sus dibujos, siendo unicamente de notar el barniz y el colorido de algunos que llaman la atención. Archer y Pancoast exponen lámparas y aparatos de gas, desde los mas económicos á los mas suntuosos, algunos de ellos verdaderamente artísticos; sigue á esta la casa Singer tan conocida en el mundo por sus famosas máquinas de coser; en la cual a la vez que diversos modelos de los últimamente perfeccionados, hay muestras de los trabajos que ejecutan, siendo de notar entre estos, un magnífico vestido de baile bordado en seda; con unos primores que hechos á mano por una concienzuda costurera llamarian la atención y que siendo producto de máquinas maravillan.

También son notables los artículos en latón y metal blanco que presenta Osborn consistentes en fosforeras, lápices, caballetes de album, juegos de escritorio y otros mil caprichos cuyo mayor mérito consiste en su sencillez. Vienen después los artículos de ferreteria que con tanta perfección y solidez se ejecutan en las fábricas norte-americanas, y de ellos son buena prueba, entre otros, los que expone Mr. Sornten, en cuya instalación se ven desde las más rudimentarias herramientas hasta las del gusto más exquisito. La casa Wringer presenta curiosos modelos de lavaderos mecánicos, de facil aplicación y sencillo manejo. Varias son las casas que presentan máquinas agricolas y diferentes útiles para las labores del campo; llamando la atención los arados de vertedera fija y movil y de doble vertedera de la sociedad «The Higcamin M'ey Corporation,» las trilladoras, sembradoras y aventadoras mecánicas de Walter y Wood, verdaderos modelos dignos de tenerse en cuenta por nuestros labradores, y un número inmenso de palas, azadones, carretillas de hierro, podadoras y molinos de harina que presentan otras importantes casas. Como buenos modelos de fundición merecen citarse las ruedas para wagones y máquinas, los cilindros, rodillos y coginetes de Thomás Wheell. Co.

Ingeriell Rok y Dirill presentan cuatro taladradores de rocas modelo inglés y algunos molinos y caloríferos de vapor. En objetos de goma que tanto exportan los Estados Unidos hay curiosas instalaciones de mangas y tuberías cubiertas de algodón para mayor solidez, de Tureker Fire Hose una verdadera pirámide de botas y chanclos de goma charolados. La casa Sterling Company presenta una rica colección de pianos y armoniums que son á la vez que joyas para los aficionados á la música, muebles artísticos y lujosos; entre ellos es de admirar un escritorio-piano de roble tallado primorosamente con una corrección exquisita. La sociedad americana N. F. G. Supply entre diferentes clases de relojes de pared y bolsillo presenta uno curiosísimo con cuerda automática.

El resto de las instalaciones no merecen descripción; en su mayoria se reducen á artículos de perfumeria tintas etc. Citaré sin embargo como notables modelos de construcción dos tranvias que presenta la casa de Jhon Stephenson y C.ª,... y que no puede menos de recordar á su vista los destartelados y maltrechos del paseo de Gracia, tortura de nuestros huesos y ejemplo palpable de nuestra infinita paciencia.

(*Se concluirá.*)

Madrid y Provincias.

El alcalde del Darro (Granada) participó al gobernador de la provincia que, habiéndose presentado en el pueblo los célebres criminales Juan Manuel Lopez (fugado de la carcel de Audiencia) y sus hermanos Ramón, José María y Miguel, y que en sus cantos á la guitarra alardeaban de burlarse de la autoridad, esta recurrió á los guardias y escopeteros, en número de cinco, y con ellos dos regidores salieron á la plaza é intimaron la rendición á los bandidos, quienes contestaron con disparo de arma de fuego. Entablose con esto una lucha de la que resultaron muertos el Juan Manuel y su hermano Ramón, herido de gravedad el regidor Antonio López, y contusos el alcalde y el regidor Ramón Muñoz.

Local y Provincial

Los empleados de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valladolid, han pedido al Consejo de Administración del Establecimiento y este ha concedido, la colocación del retrato del Excmo. Sr. D. Acisclo Piña, nuestro querido paisano y filantropo, protector de aquella institución, entre las dos lápidas conmemorativas que se ostentarán en la Sala de Juntas, dedicadas al Ayuntamiento y al citado Sr. Piña.

Por las autoridades se encarga la busca y captura de los presos fugados de la carcel de Vigo Manuel Castro Figuerva y Alberto Alonso.

El guardia segundo que fué de la Comandancia de Vuelta Abajo Fabriciano Buela Fernandez, natural de Guardo, puede solicitar de la Caja general de Ultramar la conversión en titulos de la Deuda del crédito que le resulto á su favor al ser baja en el ejército de Cuba.

El tren correo de Galicia ha llegado hoy con 40 minutos de retraso.

Ha sido puesto en conocimiento del juzgado el hecho de haber faltado al Comisario de ferrocarriles Sr. Valcarcel, un mozo de los que se dedicaban á la carga de equipages y que habia sido despedido de la estación.

Hoy se ha hecho cargo del gobierno de provincia el secretario del mismo D. Rafael Perez Alcalde, por haber salido para Madrid en uso de licencia el Sr. Vargas Machuca.

El Sr. Abril ha salido para Madrid para asuntos propios, habiéndose encargado de la Alcaldia el señor Sanjuan.

En el tren correo de Madrid á Santander ha llegado hoy á esta el señor D. Eudosio Polanco.

Según hemos oido, en el pueblo de Becerril un niño ha ocasionado la muerte de otro.

Ignoramos detalles que procuraremos adquirir.

Parece que hay buenos propósitos para introducir grandes economias en los presupuestos municipales cuando se discutan los del próximo año de 1889-90.

Aunque algo temprano es para decirlo, si perseveran en ello los concejales á quienes lo hemos oido, les prometemos nuestro aplauso.

Ya han empezado las obras de reforma del salón de actos públicos de la Audiencia de lo Criminal.

La plataforma va á ser trasladada al lado opuesto con objeto de que la entrada para el público se efectúe por la puerta que hoy sirve para los procesados y testigos.

A LOS SORDOS.

Una persona que se ha curado la sordera y ruido de oidos que padecia durante veintitres años, usando un remedio sencillisimo, enviará su descripción gratis á quien lo desee. Dirijirse al *Sr. Nicholson*, Carmen, 24, Madrid.

Notas mercantiles.

VALLADOLID, 15.—Las entradas de cereales verificadas en este dia en los Almacenes generales de Castilla han sido de 300 fanegas de trigo que se pagaron de 39 á 39,50 rs. las 94 libras.

En el Canal han entrado 700 fanegas de trigo que se pagaron de 38,50 á 39,25.

El Corresponsal,

HERRERA DE PISUERGA, 14,—Han cesado las abundantes lluvias que por espacio de mas de diez dias vienen molestandonos casi sin interrupción. Los rios que por oriente y poniente bañan esta población han vuelto á entrar en su cauce natural y las tierras empapadas de agua empiezan á enjugarse.

El mercado se ha visto cotizándose los granos á los siguientes precios: Trigo á 37 reales fanega; cebada de 18 á 19; yeros de 24 á 25,

El Corresponsal.

Ultima hora.

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL.

MADRID 16 (2,15 t.)

Ha llegado la Reina Pía de Portugal.

El manifiesto de Pí ha sido denunciado.

Sagasta se encuentra mejor.

El gobierno trabaja para evitar toda manifestación de los escolares.

Cultos.

SÁBADO.—San Acisclo y Victoria herms. mrs.

KAVA del Dr LABARTHE

Este nuevo medicamento, muy superior al *Cubebas, Copaiba, Santal, Gurjum*, etc., agradable al gusto, excitando el apetito, no fatigando el estómago, no produciendo ni vómitos, ni diarreas, ni constipacion, no comunicando ningun olor á los orines, suprime, desde el segundo dia, el dolor durante el acto de la miccion, y cura radicalmente los *flujos* mas inveterados, recientes ó antiguos (*Blenorragia, Gota militar, etc.*).

Envio franco de un frasco, 5 francos.

SIN ETIQUETA APARENTE

ROCHER, 112, rue Turenne, Paris, *y todas Farmacias.*

Imp. y lit. de Alonso y Z. Menendez

ANUNCIOS | **SECCION DE ANUNCIOS** | COMUNICADOS
DE LOS SUSCRITORES | | PRECIOS CONVENCIONALES

TURBINAS.

Se construyen del sistema «Fontaine» con punto superior y con todos los adelantos modernos para utilizar mejor los saltos de agua.

Para la instalación de cada turbina se hace un estudio especial, para obtener el mejor resultado en cada caso.

Se darán referencias de turbinas construidas y se remitiran listas de precios á quien las solicite.

EMULSION de SCOTT

DE ACEITE PURO DE HIGADO DE BACALAO, CON HIPOFOSFITOS DE CAL Y DE SOSA.

Tan Agradable al Paladar Como la Leche.

El remedio mas racional, perfecto y eficaz para el alivio y la cura de TISIS, ESCROFULA, BRONQUITIS, RESFRIADOS, TOSES CRÓNICAS, AFECCIONES de la GARGANTA, y las ENFERMEDADES EXTENUANTES, tales como el RAQUITISMO y el MARASMO en los niños, la ANEMIA, la EMACIACION y el REUMATISMO en los adultos.

Es un maravilloso reconstituyente. No tiene rival para robustecer y fortalecer el organismo.

Los médicos en todos los paises del mundo la prescriben, á causa de lo agradable que es el paladar y de los brillantes resultados obtenidos con su uso. Tiene tres veces la eficacia del aceite de higado de bacalao simple.

De venta en todas las droguerias y farmacias.

LA ANTOLINA

PALENCIA.

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES

FUNDADA EN 1853

la primera que se estableció en España

movida por vapor y con máquinas perfeccionadas

EN COMPETENCIA CON TODAS LAS MARCAS EXISTENTES.

PREMIADA EN CUANTAS EXPOSICIONES SE HA PRESENTADO.

TÉS Y CAFÊS.

Se vende en los principales Establecimientos de Ultramarinos y Confiterias.

La Correspondencia se dirigirá á los Sres. Tadeo Ortiz é hijos.

CAFÉ MEDICINAL ÁRABE

Dr. MORALES, Carretas, 39, Madrid

MADRID CARRETAS 39

En Palencia N. de Fuentes, Aspurz é hijo.

TRASLADO.

La zapateria de Nicanor Barinaga establecida tantos años en la calle Mayor principal, número 130, se ha trasladado al número 92 de la misma, frente á la boca plaza que da acceso á las oficinas del Estado, donde encontrarán un buen surtido de calzado de todas clases y precios continuando haciéndolo á medida á quien quiera favorecerle con sus encargos.

FINCAS EN VENTA.

A voluntad de su dueño se venden extrajudicialmente, una casa-molino harinero, radicante en Santa Cruz de la Zarza término jurisdicional de la Villa de Rivas, compuesto de tres maquinas de cubo, dos piedras francesas, limpia, habitaciones, cuadras y pajar que le constituyen.

Un batan en el mismo término, con su maquinaria, tres pilas movidas por una rueda hidráulica, teniendo ademas su cocina y cuadra. Una tierra en dicho término, conocida con el nombre de Alameda, su cabida cuarenta cuartas cincuenta estadales; cuyo remate está señalado para el dia 25 del presente mes de Noviembre y su hora de las once de la mañana que tendrá lugar en la Notaria de D. Francisco Fernández Salomón, bajo el pliego de condiciones que en la misma se halla de manifiesto. Lo que se anuncia al público para conocimiento de las personas que deseen interesarse en su adquisición.

LAPIDA.

Se vende una en buen estado y barata.—En la imprenta de este periodico daran razon.

AGUA DE AZAHAR.

Compañía fabril TENA. Sevilla.

RECONOCIDA.

como la mejor por su exquisita fragancia y virtudes medicinales para combatir todos los padecimientos nerviosos y del corazón.

Exíjase siempre, el nombre y la firma TENA en las etiquetas y la marca registrada la *Giralda*.

Véndese en las principales formacias, perfumerías y droguerías de esta población y de toda España á los precios de 1,50, 2, 2,50 y 5 pesetas botella. Por mayor, droguería de D. Ricardo Camacho, Campo de San Juan Badajoz.

IMPORTANTISIMO

PARA LOS MOZOS ALISTADOS

y sorteables en el actual reemplazo.

SOCIEDAD GENERAL

DE PADRES DE FAMILIA

EN TODA ESPAÑA

ASOCIACIÓN MÚTUA

para la redencion á metálico de SERVICIO MILITAR,

establecida con conocimiento del Gobierno según Real Órden de 17 de Diciembre de 1886.

Indiscutible garantía

Y

VENTAJAS POSITIVAS

PARA LOS ASOCIADOS.

Son tan importantes, tan positivasa y tan fáciles de comprender, las ventajas que pueden obtener los mozos sorteables del actual reemplazo, que solamente aquellos que carezcan de toda clase de recursos, serán los que dejen de pertenecer á tan beneficioso conjunto.

El depósito, en el Banco de Madrid ó de sus sucursales en Provincias, de una cantidad que puede ser de 1000 á 500 pesetas, asegura la redención á metálico para los primeros y facilita á los segundos, igual beneficio. Los depósitos se hacen á nombre de los interesados y estos conservan en su poder el resguardo respectivo.—De esta manera, ni cabe discusión en la garantia, ni dudas en la pronta realización.

Para completos detalles, dirigirse los interesados al Representante en esta provincia D. Genaro Ordoñez, Mayor pral., 94, Palencia.

PASAJES PARA CHILE: á la tercera parte de su valor real y en los magníficos vapores de la «Pacific Steam Navigatión Company.»

Agente, D. Genaro Ordoñez, Mayor pral., 94, Palencia.

NOTA. *En ciertos casos se adelanta el importe del pasaje.*

El expresado Sr. Ordoñez, despacha pasajes para todos los puntos de Ultramar; representando las principales Compañias de vapores.

FABRICA DE FIDEOS.

Se vende la tan acreditada, situada en la Plazuela de San Pablo número 4.

El que quiera enterarse en su adquisición, dirigirse á D. Juan Ortega que vive en la referida casa.

VENTA.

De una casa en el casco de esta ciudad, calle de Rizarzuela núm. 41, libre de toda carga. Para tratar con su dueño, Procurador Lanchares, plaza Mayor, núm. 7 y 9.

ALMACEN DE CARBONES

MINERALES Y VEGETALES,

DE

FELIPE GUTIEZ Y COMPAÑIA.

FRENTE AL PORTILLO DE LA PLAZA DE TOROS,

PALENCIA.

IMPORTANTE AL PUBLICO.

CARBONES PARA LA TEMPORADA DE INVIERNO.

Debido al favor de miles de parroquianos que se surten de nuestro almacén, creemos conveniente hacer saber al público, que apesar de la baja inmensa hecha en los carbones minerales, debida esclusivamente á nosotros, hoy se lo ofrecemos por toneladas, con una rebaja de un 10 por 100, «comparada con el precio anterior» teniendo presente que las clases son de Asturias y que tenemos un especial cuidado en dar buen peso y buena clase. Así rogamos al público en general se fije en estos detalles importantes, pues nada conseguiria si por un lado se le arreglaba el precio y por otro no estuviera bien pesado. No dejarse engañar. El comercio debe de ser de buena fé; sino se puede dar se cierra antes el almacen. Contamos con el apoyo del Sr. Marques de Comillas ó sea la renombrada casa Lopez, de quienes somos sus únicos representantes, no solo en esta ciudad sino en toda España.

Damos el cok picado (y asi lo hacemos) no anunciando lo contrario de lo que se hace. Esta es la formalidad de la casa y los hechos lo demuestran.

PRECIOS POR TONELADA.

	Pts.	Cts.
Tonelada de cok partido. .	32	
Id. de piedra 1.ª . . .	28	
Id. Galleta 1.ª . . .	26	75
Id. Hulla para fragua. .	26	
Quintal de encina clase superior.	4	50

Tenemos tambien carbon de piña para braseros, cisco y piñas para encender, todo muy barato.

No olvidarse de lo que tenemos dicho. No compreis ni un solo quintal de carbon, sin que le peseis y luego apreciareis las ventajas de nuestro consejo.

Visitad nuestro almacen y os convencereis.

SE VENDEN.

once pares de palomas mansas; en la redacción de este periódico informarán.

LIBRO DE CONTABILIDAD

por método sencillo

QUE COMPRENDE TRES PARTES.

Se vende al precio de 0,75 de peseta en casa del autor D. Angel Gomez y Gomez, Zapata 29.

El mismo abre clase de contabilidad por partida-doble.

Se arriendan los pastos del monte titulado del *Conde*; término jurisdcicional de Fuentes de Valdepero, de la propiedad de D. Andrés de la Calzada, con quien pueden pasar á tratar de su precio y condiciones, las personas que deseen tomarlos: San Juan núm. 13.

LIBROS BARATOS.

Se vende el diccionario de Alcubilla con sus apéndices hasta el año 1871 y la Revista de legislación hasta el año 1884 inclusive conteniendo todo lo legislado hasta esa fecha en 55 tomos encuadernados, en precio de dos pesetas tomo.

En la administración de este periodico darán razón.

M.C.D.2022